

LYCÉE LACHENAL – FRANÇAIS-PHILOSOPHIE :

CONSIGNES DESTINÉES AUX ÉTUDIANT.E.S DE PTSI ET DE PT POUR L'ÉTÉ 2025

Le programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques est national et change chaque année. Il comporte toujours un thème.

À titre d'exemple, ces dernières années, vos prédécesseurs ont étudié « La guerre », « Le monde des passions », « Servitude et soumission », « L'aventure », « L'amour », « La démocratie », « La force de vivre », « L'enfance », « Le travail », « Faire croire », « La communauté et l'individu »...

Ce thème est généralement assorti de trois livres (parfois quatre) : une œuvre philosophique et deux œuvres littéraires.

En ce qui concerne la méthodologie, nous travaillerons deux types d'exercices : le résumé et la dissertation.

Pendant l'année, le cours (deux heures par semaine) et tous les devoirs porteront sur le thème et les œuvres ci-dessous ! Ces livres sont donc à connaître parfaitement et il est nécessaire de commencer à les travailler pendant les vacances d'été.

LE PROGRAMME 2025-2027 : « EXPÉRIENCES DE LA NATURE »

Le nouveau thème au [programme](#) en 2025-2027¹ est « Expériences de la nature » et trois livres lui sont associés :

EXPÉRIENCES DE LA NATURE

1. Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers*.
2. Georges CANGUILHEM, *La Connaissance de la vie*. « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V ».
3. Marlen HAUSHOFER, *Le Mur invisible*. Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon.

¹ Chaque thème est inscrit au programme pour deux années. Vous aurez donc un nouveau thème à la rentrée 2026 et de nouvelles œuvres. Les épreuves du concours tombent traditionnellement sur le thème le plus récent.

1) JULES VERNE, VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS (PARU EN 1869-1870)

Édition Flammarion, « GF », n°1688. Prix : 7,40 €. 576 pages.
ISBN : 978-2-0804-8600-4.

Présentation : invité à participer à une expédition visant à se débarrasser d'un terrifiant monstre marin, le professeur Aronnax, accompagné de son domestique Conseil et d'un harponneur du nom de Ned Land, embarque sur l'*Abraham Lincoln*. Mais lorsque l'équipage, quelques mois plus tard, retrouve ce qu'il croit être l'animal et tente de le capturer, un choc effroyable propulse Aronnax et ses compagnons par-dessus bord. Sur le point de se noyer, ils sont recueillis et faits prisonniers par Nemo, un misanthrope énigmatique aux commandes du sous-marin *Nautilus*. Du combat contre les calmars géants à la découverte de l'Atlantide, un périple fantastique à travers les fonds marins commence...

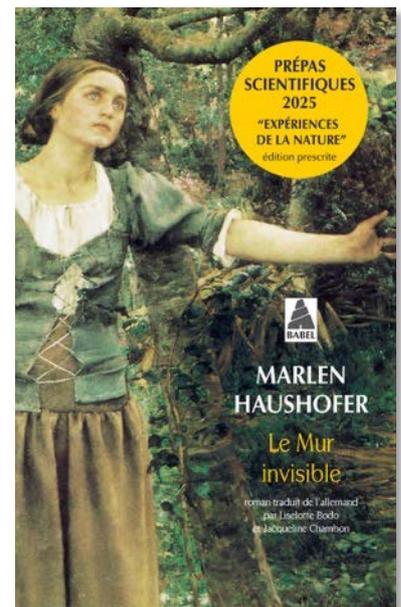


NB : il existe d'autres éditions dans le commerce (notamment des versions abrégées mais vous avez le roman intégral au programme). L'édition GF spéciale « prépas scientifiques » contient le texte intégral du roman et un dossier. J'utiliserai ce livre et sa pagination pendant l'année.

2) MARLEN HAUSHOFER, LE MUR INVISIBLE (1963)

Édition Actes Sud, « Babel », n°44. Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon. Prix : 9,20 €. 352 pages.
ISBN : 978-2-8686-9832-2.

Présentation : voici le roman le plus célèbre et le plus émouvant de Marlen Haushofer, journal de bord d'une femme ordinaire, confrontée à une expérience-limite. Après une catastrophe planétaire, l'héroïne se retrouve seule dans un chalet en pleine forêt autrichienne, séparée du reste du monde par un mur invisible au-delà duquel toute vie semble s'être pétrifiée durant la nuit. Tel un moderne Robinson, elle organise sa survie en compagnie de quelques animaux familiers, prend en main son destin dans un combat quotidien contre la forêt, les intempéries et la maladie. Et ce qui aurait pu être un simple exercice de style sur un thème à la mode prend dès lors la dimension d'une aventure bouleversante où le labeur, la solitude et la peur constituent les conditions de l'expérience humaine.



3) GEORGES CANGUILHEM, LA CONNAISSANCE DE LA VIE (2^E ÉDITION AUGMENTÉE EN 1965)

Édition Vrin. Prix : 12 €. 304 pages (mais 148 seulement figurent à notre programme).
ISBN : 978-2-7116-1132-4.

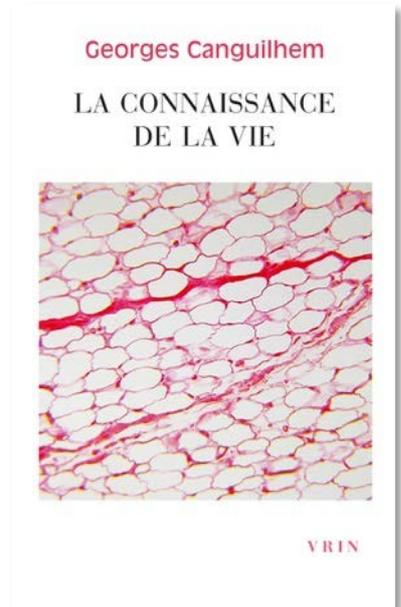
Seules les parties suivantes sont inscrites au programme et sont donc à lire :

- Introduction : « La pensée et le vivant » (p. 9-16).
- I. Méthode : « L'expérimentation en biologie animale » (p. 17-49).
- III. Philosophie.
 - Chapitre II : « Machine et organisme » (p. 129-164).
 - Chapitre III : « Le vivant et son milieu » (p. 165-197).
 - Chapitre IV : « Le normal et la pathologique » (p. 199-218).
 - Chapitre V : « La monstruosité et le monstrueux » (p. 219-236).

Ne figurent donc pas au programme : II. Histoire. « La théorie cellulaire ». III. Philosophie. Chapitre I : « Aspects du vitalisme ». Appendices.

Présentation : Georges Canguilhem (1904-1995) est un médecin, philosophe et épistémologue français. « *La vie est formation de formes, la connaissance est analyse des matières informées.* »

Les sept études réunies par Canguilhem dans ce volume témoignent de cette inspiration commune : l'idée d'une irréductibilité de la vie à une série d'analyses ou de divisions des formes vitales. La spécificité du vivant engage au contraire une vision de l'objet biologique qui dépasse la compréhension mécaniste des phénomènes physiques. Conçue comme un approfondissement de divers enjeux conceptuels en philosophie et en histoire des sciences, *La connaissance de la vie* est devenue une œuvre fondamentale dont l'influence sur l'épistémologie contemporaine reste majeure.



OÙ TROUVER LES OUVRAGES ?

Veillez à acheter les éditions ci-dessus. **Préférez une « vraie » librairie aux géants de la vente en ligne : vous ne paierez pas plus cher et les librairies sont des lieux de culture à défendre et à privilégier !**

Je suis en contact avec Christelle Pajani, qui possède une librairie à Annecy et qui est par ailleurs la mère d'un ancien étudiant de Lachenal : elle prévoit du stock pour vous dans les éditions que je recommande. Vous pouvez récupérer les livres à la Librairie *Rue de Verneuil*, 11 Faubourg des Balmettes, 74 000 Annecy (04 50 66 36 05 / librairieruedeverneuil@orange.fr).

Pour le paiement, pensez à utiliser votre Pass Région ou votre Pass Culture.

COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ ?

Vous devez absolument lire (et plutôt deux fois qu'une), pendant les vacances d'été, les textes au programme.

Sachez que **toutes les dissertations** que vous ferez pendant l'année porteront sur le

thème « Expériences de la nature » et sur les œuvres au programme : ce sont donc les trois livres indiqués ci-dessus (et, pour ainsi dire, uniquement eux) qui devront nourrir toute votre argumentation sur le thème. Il faudra les fréquenter régulièrement et bien les connaître.

Tout ce que vous faites pendant l'été sera du temps gagné pour l'an prochain. Pour la rentrée, il faudra donc déjà avoir une bonne connaissance des œuvres.

Courant septembre, un contrôle vérifiera cette lecture.

Le programme est assez long cette année... Organisez bien votre temps d'ici septembre pour faire le travail ci-dessous sereinement.

Je vous conseille d'effectuer (sur la plage, dans votre lit, dans le train, dans l'avion, dans la voiture... selon vos goûts et selon votre été), **une première lecture rapide de découverte** des œuvres, sans forcément prendre de notes. Uniquement pour prendre connaissance du programme. Et éventuellement... y trouver du plaisir !

Réfléchissez aussi à ce que peut signifier **ce thème** : « **Expériences de la nature** ».

Ensuite, **lisez attentivement chaque œuvre à la table, crayon à la main**. Commencez à réfléchir à la manière dont les trois textes éclairent le thème de l'année. C'est l'occasion pour vous de souligner les **citations** qui vous semblent importantes et de faire des petites **fiches** : résumés personnels, notes sur divers éléments qui constituent la singularité de chacune des œuvres, sur les personnages, etc.

Listez au fil de votre lecture vos **questions**, les points obscurs : cela vous permettra de les soulever en cours, pour le profit de tous.

N'hésitez pas à consulter **l'appareil critique** (préfaces, notes, dossiers) que comportent les éditions sélectionnées : il vous fournira des éclaircissements et des commentaires.

Inutile en revanche d'acheter ni de lire cet été des ouvrages parascolaires sur le programme (il y en a beaucoup et de qualité très inégale). Je vous déconseille aussi de vous ruer sur Internet où des sites prétendent vous accompagner avec plus ou moins de compétence dans votre lecture.

Je vous le dirai et le redirai : d'expérience, je sais que **rien ne remplace une appropriation personnelle du programme**.

Vous pouvez aussi voir ou revoir, lire ou relire des œuvres et des documents littéraires, cinématographiques, télévisuels, historiques, etc. qui vous semblent en lien avec le thème (« expériences de la nature ») si vous en avez envie mais ce n'est pas la priorité.

Parmi les films que vous pouvez tout de même voir, il existe une adaptation de *Vingt mille lieues sous les mers* par Richard Fleischer (1955) et une autre du *Mur invisible* par Julian Pölsler (2013). Je suis en contact avec l'Auditorium de Seynod pour vous proposer une projection du *Mur invisible* au cours de l'année. Le visionnage des films ne doit en tout cas pas remplacer votre lecture !

Si vous avez des questions, vous pouvez me contacter par mail : ludovic.leger@ac-grenoble.fr

En attendant de vous retrouver début septembre, je vous souhaite une bonne lecture et un très bel été de repos et déjà un peu de travail. Bonnes expériences de la nature à vous !

Ludovic Léger, professeur de français en PTSI et PT au lycée Lachenal.